

# SCHWEIZER JUGEND — SINFONIE — ORCHESTER

---

## Pflichtstücke, Wahlstücke, Orchesterstellen fürs SISO-Probespiel

### Stimmführung Violine I (KonzertmeisterIn)

#### 1. Pflichtstück:

- W. A. Mozart: Konzert Nr. 3, 4 oder 5, 1. Satz mit Kadenz

#### 2. Wahlstück:

- 1 Satz aus einem grossen romantischen Violinkonzert (Alternativ-Vorschläge möglich, hierfür ist im Vorfeld die SJSO-Geschäftsstelle zu kontaktieren)

#### 3. Orchesterstellen:

- N. Rimsky-Korsakov: Scheherazade
- J. Brahms: Sinfonie Nr. 1, c-Moll (nur Solostimme)
- W. A. Mozart: Haffner – Serenade, D-Dur KV 250, 4. Satz

#### \*4. Registerstellen

- F. Mendelssohn-Bartoldy: Sinfonie Nr. 4

\*Du wirst die Gelegenheit haben, mit einem Teil des Registers diese Orchesterstellen zu erarbeiten.

### Stimmführung Violine II

#### 1. Pflichtstück

- W.A. Mozart: Konzert 3, 4 oder 5, 1. Satz mit Kadenz

#### 2. Wahlstück:

- Stück nach freier Wahl, von Vorteil 1. Satz aus einem grossen Violinkonzert

#### 3. Orchesterstellen:

- B. Bartok: Konzert für Orchester, 5. Satz
- A. Bruckner: 9. Sinfonie
- W.A. Mozart: Sinfonie Nr. 39
- J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 1

#### \*4. Registerstellen:

- J. Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur
- L. Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur, 2. Satz
- F. Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3, a-Moll, 4. Satz

\*Du wirst die Gelegenheit haben, mit einem Teil des Registers diese Orchesterstellen zu erarbeiten.

### Stimmführung Viola

#### 1. Pflichtstück:

- C. Stamitz oder F. A. Hoffmeister: 1. Satz mit Kadenz

#### 2. Wahlstück:

- langsamer oder schneller Satz nach Wahl

#### 3. Orchesterstellen:

- C. M. v. Weber: der Freischütz
- F. Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3

- A. Bruckner: Sinfonie Nr. 4
- F. Smetana: Verkaufte Braut
- F. Mendelssohn: Sommernachtstraum
- \*4. Registerstellen:**
- J. Brahms: 3. Sinfonie, 1. Satz

\*Du wirst die Gelegenheit haben, mit einem Teil des Registers diese Orchesterstellen zu erarbeiten.

### **Stimmführung Violoncello**

#### **1. Pflichtstück:**

- J. Haydn: C- oder D-Dur Konzert: 1. Satz inkl. Kadenz

#### **2. Wahlstück:**

- langsamer oder schneller Satz nach Wahl

#### **3. Orchesterstellen:**

- G. Rossini: William Tell Ouvertüre
- D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5, Largo
- F. Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum
- A. Bruckner: Sinfonie Nr. 7, Allegro moderato

#### **\*4. Registerstellen:**

- G. Mahler: 3. Sinfonie, 2. Satz, 3. Satz, 5. Satz

\*Du wirst die Gelegenheit haben, mit einem Teil des Registers diese Orchesterstellen zu erarbeiten.

### **Stimmführung Kontrabass**

#### **1. Pflichtstück:**

- 1. und 2. Satz aus einem klassischen Konzert

#### **2. Wahlstück:**

- langsamer oder schneller Satz nach Wahl

#### **3. Orchesterstellen:**

- G. Mahler: 4. Sinfonie
- M. Mussorgorsky: Bilder einer Ausstellung
- J. Brahms: 2. Sinfonie
- A. Bruckner: Sinfonie Nr. 7

#### **\*4. Registerstellen:**

- L. van Beethoven: Auszug aus der 7. und 9. Sinfonie

\*Du wirst die Gelegenheit haben, mit einem Teil des Registers diese Orchesterstellen zu erarbeiten.

### **Violine I+II**

#### **1. Wahlstück:**

- langsamer und schneller Satz

#### **2. Orchesterstellen:**

- F. Mendelssohn: 4. Sinfonie, 1. Satz
- W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 39, 4. Satz
- G. Mahler: 1. Sinfonie, 4. Satz

### **Viola**

#### **1. Wahlstück:**

- langsamer und schneller Satz

#### **2. Orchesterstellen:**

- F. Mendelssohn Bartholdy: ein Sommernachtstraum
- W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 41, Jupiter, 4. Satz
- A. Bruckner: Sinfonie Nr. 4 «Romantische», 2. Satz

## Violoncello

### 1. Wahlstück:

- langsamer und schneller Satz

### 2. Orchesterstellen:

- J. Brahms: Sinfonie Nr. 2, Adagio non troppo
- L. v. Beethoven: Coriolan Ouvertüre
- R. Strauss: Oboenkonzert, 3. Satz

## Kontrabass

### 1. Wahlstück:

- langsamer und schneller Satz

### 2. Orchesterstellen:

- G. Mahler: 4. Sinfonie
- A. Bruckner: 7. Sinfonie
- J. Brahms: 2. Sinfonie

## Flöte

### 1. Pflichtstück:

- Mozart: Konzert in G- oder D-Dur, 1. Satz

### 2. Wahlstück:

- langsamer Satz nach Wahl

### 3. Orchesterstellen:

- C. Debussy: L'après-midi d'un faune
- R. Strauss: Rosenkavalier
- M. Ravel: Bolero
- F. Mendelssohn: Sommernachtstraum

## Piccolo (optional)

### 1. Pflichtstück:

- A. Vivaldi: Piccolokonzert in C-Dur, 1. und 2. Satz

### 2. Orchesterstellen:

- M. Ravel: Ma mère l'oye
- G. Rossini: Semiramis
- M. Ravel: Boléro (beide Stimmen)

## Oboe – Hautbois

### 1. Pflichtstück:

- L. A. Lebrun: Konzert in d-Moll, 1. Satz

oder

- Mozart: Konzert in C-Dur, 1. Satz

### 2. Wahlstück:

- langsamer Satz nach Wahl

### 3. Orchesterstellen:

- R. Strauss: Don Juan
- J. Brahms: Variationen über ein Thema von J. Haydn
- M. Ravel: Tombeau de Couperin

## Englischhorn (optional)

### Orchesterstellen:

- A. Dvorak: 9. Sinfonie
- M. Ravel: 2. Satz Klavierkonzert in G-Dur

## Klarinette

### 1. Pflichtstück:

- W. A. Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, 2. Satz

### 2. Wahlstück:

- schneller Satz nach Wahl

### 3. Orchesterstellen:

- G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia, Ouvertüre
- L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 6, 1. und 2. Satz
- D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9 in Es-Dur, 2. Satz
- Z. Kodaly: Tänze aus Galanta

## Bassklarinette (optional)

### 1. Orchesterstellen:

- R. Strauss: Don Quixote
- G. Meyerbeer: Les Huguenots, atto quinto

## Es-Klarinette (optional)

### 1. Orchesterstellen:

- M. Ravel: Bolero
- D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 in d-moll, 2. Satz

## Altsaxophon (Zuzüger)

### 1. Pflichtstück:

- A. Glasunow: Konzert für Altsaxophon in Es-Dur (ohne Kadenz)

### 2. Orchesterstellen:

- M. Moussorgsky: Bilder einer Ausstellung, Il vecchio castello
- D. Schostakowitsch: Jazz-Suite Nr. 2, 2. Tanz I, 6. Walzer I

## Tenorsaxophon (Zuzüger)

### 1. Pflichtstück:

- A. Glasunow: Konzert für Altsaxophon in Es-Dur (ohne Kadenz)

### 2. Orchesterstellen:

- M. Ravel: Bolero
- K. Weill: Dreigroschenoper, Anstatt-Dass-Song

## Fagott

### 1. Pflichtstück:

- C. M. von Weber: Fagottkonzert, 1. Satz (ohne Kadenz)

- oder
- W. A. Mozart: Fagottkonzert 1. Satz (ohne Kadenz)

### 2. Wahlstück:

- langsamer Satz nach Wahl

### 3. Orchesterstellen:

- W. A. Mozart: Die Hochzeit des Figaro: Ouverture
- J. Haydn: Symphonie Nr. 88, 1. Satz
- J. Brahms: Violinkonzert, 2. Satz
- P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4, 2. Satz

### 3.1. Orchesterstellen Kontrafagott

- L. van Beethoven: 5. Sinfonie in c-Moll, 4. Satz

- J. Brahms: 1. Sinfonie in c-Moll, 1. und 4. Satz
- M. Ravel: Ma mère l'oye, Nr. 4, Les entretiens de la Belle et de la Bête

### **Hohes Horn**

#### **1. Pflichtstück:**

- W. A. Mozart: Hornkonzert Nr. 4, KV 495, 1. Satz (ohne Kadenz)
- oder**

- R. Strauss: Hornkonzert Nr. 1, op. 11, 1. Satz

#### **2. Wahlstück:**

- langsamer Satz nach Wahl

#### **3. Orchesterstellen:**

- P. I. Tschaikowsky: 5. Sinfonie, 2. Satz
- R. Strauss: Till Eulenspiegel
- Brahms: 2. Sinfonie
- L. v. Beethoven: 7. Sinfonie, 1. Satz

### **Tiefes Horn**

#### **1. Pflichtstück:**

- W. A. Mozart: Hornkonzert Nr. 3, KV 447, 1. Satz (ohne Kadenz)
- oder**

- Neuling: Bagatelle für tiefes Horn

#### **2. Wahlstück:**

- langsamer Satz nach Wahl

#### **3. Orchesterstellen:**

- R. Wagner: Rheingold
- R. Strauss: Don Quixote, Var. 7 und 8
- D. Schostakowitsch: 5. Sinfonie
- L. v. Beethoven: 9. Sinfonie, 3. Satz

### **Trompete**

#### **1. Pflichtstück:**

- J. Haydn: Konzert für Trompete und Orchester, Es-Dur, 1. Satz (ohne Kadenz)

#### **2. Wahlstück:**

- langsamer Satz nach Wahl

#### **3. Orchesterstellen:**

- M. Mussorgski: Bilder einer Ausstellung, Promenade 1
- L. v. Beethoven: Leonore-Ouvertüre
- C. Debussy: La mer
- G. Mahler: 5. Sinfonie
- I. Strawinsky: Petruschka

### **Tenorposaune**

#### **1. Wahlstück:**

- schneller und langsamer Satz nach Wahl

#### **2. Orchesterstellen:**

- W.A. Mozart: Requiem, Tuba mirum
- R. Wagner: 3. Akt aus Lohengrin
- R. Wagner: 3. Aufzug, 1. Szene Walkürenritt
- R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche

#### **Optional:**

- M. Ravel: Boléro

## **Bassposaune**

### **1. Wahlstück:**

- schneller und langsamer Satz nach Wahl

### **2. Orchesterstellen:**

- R. Schumann: 3. Sinfonie
- R. Strauss: Ariadne auf Naxos
- R. Wagner: 3. Akt aus Lohengrin
- R. Wagner: 3. Aufzug, 1. Szene Walkürenritt
- B. Bartók: Der wunderbare Mandarin

## **Tuba**

### **1. Pflichtstück:**

- Ralph Vaugan Williams: Concerto for Basstuba, 1. Satz (ohne Kadenz)

### **2. Wahlstück:**

- langsamer Satz nach Wahl

### **3. Orchesterstellen:**

- H. Berlioz: Faust Verdammnis, Ungarischer Marsch
- R. Wagner: Vorspiel zu «Die Meistersinger von Nürnberg»
- G. Mahler: Sinfonie Nr. 1, 3. Satz

### **3.1. Orchesterstellen Kontrabasstuba**

- S. Prokofjew: Romeo und Julia, Nr. 13 Tanz der Ritter
- A. Bruckner: Sinfonie Nr. 7, 1. Satz

## **Euphonium / Tenortuba**

### **1. Pflichtstück**

- Marcel Bitsch: Intermezzo (Verlag Leduc)

### **2. Orchesterstellen:**

- R. Strauss: Ein Heldenleben op. 40 (Ausschnitte)
- L. Janáček: Sinfonietta (Ausschnitte)

## **Harfe**

### **1. Pflichtstück:**

- G. F. Händel: Konzert B-Dur, op. 4, Nr. 6, 1. Satz

### **2. Wahlstück:**

- Ein zum Händel-Konzert kontrastierendes Stück

### **3. Orchesterstellen:**

- P. I. Tschaikowsky: Nussknacker, Introduction und Kadenz des Blumenwalzers
- H. Berlioz: Symphonie Fantastique, Harfe 1

## **Schlagzeug**

### **Pauke**

### **1. Pflichtstück:**

- Knauer Etüde Nr. 27

### **2. Orchesterstellen:**

- W. A. Mozart: Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“
- P. Hindemith: Sinfonische Metamorphosen

## **Kleine Trommel**

### 1. Pflichtstück:

- Knauer-Etüde Nr. 30

### **oder**

- Goldenberg-Schule, Etüde in 4/4 für Kleine Trommel (Seite 47)

### 2. Orchesterstellen:

- S. Prokofjew: Peter und der Wolf
- N. Rimskij-Korsakow: Scheherazade op. 35, 3. Satz

## **Xylophon**

### 1. Orchesterstellen:

- I. Stravinsky: L'Oiseau de feu, 1er Tableau et Danse
- B. Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra

## **Tamburin**

### 1. Orchesterstellen:

- A. Dvorak: Karnevalouvertüre

## **Becken – Cymbales**

### 1. Pflichtstück:

- Schläge p-f, nach Ansage

## **Instrumente**

Untenstehende Instrumente stehen zur Verfügung. Selbstverständlich könnt ihr Eure eigene/s Trommel, Becken oder Tamburin mitnehmen.

Pauken:	Kolberg mit Naturfell, Deutsches System
Kleine Trommel:	Bison mit Naturfell
Xylophon:	Studio 49, flach
Tamburin:	Lefima 12''